

---

PPGLLCJ - 2024

Programa de Pós-graduação  
Língua Literatura e Cultura  
Japonesa



---

# **EQUIPE PPGLLCJ - Gestão 2024**

**Lica Hashimoto - Coordenação**

**Junko Ota - Vice-coordenação**

**Representante Discente**

**Fernando Cesar Pereira da Cunha (titular)**

**Lara Nishimura Vian (suplente)**

---

---

# DEPARTAMENTO DE LETRAS ORIENTAIS

**Yuna Ribeiro** - Secretária da Pós-graduação

Contato: [dlopos@usp.br](mailto:dlopos@usp.br)

**Isabela Kashima** - Monitora

Contato: [ppgllcj.sucupira@gmail.com](mailto:ppgllcj.sucupira@gmail.com)

---

Orientadores

**Alexandre Ratsuo Uehara**



Linha de pesquisa

**Culturas em contato: Inserção  
e decodificação**

**Tema:** Japão, Relações Brasil-Japão; Política externa do Japão; Estudos japoneses.

Orientadores

# Eliza Atsuko Tashiro

Linhas de pesquisa

- **Teoria e análise linguística em suas dimensões diacrônica e sincrônica**
- **Culturas em contato: Inserção e decodificação**



**Tema:** Historiografia da Linguística Japonesa (Japão/Brasil); História da Língua Japonesa; Linguística da Língua Japonesa; Contato Cultural (Lgtco): Portugal-Japão, Brasil-Japão.

Orientadores  
**Junko Ota**



Linha de pesquisa  
**Teoria e análise linguística em suas  
dimensões diacrônica e sincrônica**

**Tema:** Morfossintaxe; Semântica.

Orientadores

# Leiko Matsubara Morales



Linhas de pesquisa

- **Teoria e análise linguística em suas dimensões diacrônica e sincrônica**
- **Culturas em contato: Inserção e decodificação**

**Tema:** Linguística Aplicada; Linguística Japonesa; Ensino de Língua Japonesa; Língua Japonesa como Língua de Herança.

Orientadores

**Lilian Mitsuko Yamamoto**



Linha de pesquisa

**Culturas em contato: Inserção e  
decodificação**

**Tema:** Direitos humanos; Migrações e direito; Literatura.



Orientadores

**Márcia Hitomi Namekata**



Linha de pesquisa

**Texto Literário: Tradução e  
estudos críticos**

**Tema:** Mukashi banashi (contos antigos japoneses); Folclore; Literatura japonesa clássica e moderna; Teatro japonês.

Orientadores

**Mariana Cruz Tsukamoto**



Linha de pesquisa

**Culturas em contato: Inserção e  
decodificação**

**Tema:** Cultura Japonesa; Artes marciais.

Orientadores

**Michiko Okano Ishiki**



Linha de pesquisa

**Culturas em contato: Inserção e  
decodificação**

**Tema:** Artes; Comunicação visual; Semiótica; Comunicação; Arquitetura e Urbanismo.

Orientadores

**Monica Setuyo Okamoto**



Linha de pesquisa

**Culturas em contato: Inserção e  
decodificação**

**Tema:** Imigração japonesa no Brasil; Diáspora; Identidade; Preconceito racial e Imprensa nipo-brasileira.

Orientadores

**Neide Hissae Nagae**



Linhas de pesquisa

**Texto Literário: Tradução e Estudos  
Críticos**

**Tema:** Pensamento Japonês; Literatura Japonesa; Tradução.

Orientadores

# Rodrygo Yoshiyuki Tanaka

Linhas de pesquisa

- Teoria e análise linguística em suas dimensões diacrônica e sincrônica
- Culturas em contato: Inserção e decodificação



**Tema:** Didática, Língua Japonesa, Historiografia da Linguística, Historiografia Linguística e Japonês/le.

Orientadores

**Lica Hashimoto**



Linha de pesquisa

**Texto Literário: Tradução e Estudos  
Críticos**

**Tema:** Literatura Japonesa; Tradução; Representação dos japoneses na Literatura Brasileira.

Orientadores

**Silvio Yoshiro Mizuguchi Miyazaki**



Linha de pesquisa

**Culturas em contato: Inserção e  
decodificação**

**Tema:** Economia e Política Comercial do Japão; Relações econômicas entre o Brasil e o Japão;  
Empresas Multinacionais Japonesas.



Orientadores

# Wataru Kikuchi



Linhas de pesquisa

- Teoria e análise linguística em suas dimensões diacrônica e sincrônica
- Culturas em contato: Inserção e decodificação

**Tema:** Teoria e Análise Linguística; Sociolinguística e Dialetologia; Cultura e sociedade japonesa  
Comunidade japonesa no Brasil.