



Discentes do PPG-LLCJ 2021

Alexandre da Silva Teles dos Santos



- Graduação em Letras (Licenciatura);
- Representatividade e Ensino de Línguas Orientais: os desafios para o negro enquanto futuro docente de língua japonesa;
- Leiko Matsubara Morales;
- 03/2021.

Amanda Aleixo Diniz



- Graduação em Letras;
- Os reflexos do confinamento de imigrantes japoneses na colônia de Tomé-Açu (PA): Transnacionalismo e identidade cultural;
- Leiko Matsubara Morales;
- 03/2021.

Anielle Miranda Yanaguiya



- Graduação em Letras;
- Romance entre garotos, de meninas para meninas (shôjo mangá/BL);
- Neide Hissae Nagae;
- 03/2017;
- Qualificou.

Ayana Hanashiro de Moraes



- Graduação em Ciências e Humanidades/Relações Internacionais;
- As mulheres japonesas: das boas esposas e mães sábias ao ativismo das rede;
- Alexandre Hatsuo Uehara;
- 03/2021.

Bartira Takiuti Ginde



- Graduação em Letras;
- Crianças transmigracionais: pesquisa -ação e propostas de construção de redes de apoio;
- Leiko Matsubara Morales;
- 01/2020.

Bruno Alexandre Carvalho



- Graduação em História;
- Políticas públicas para cultura dos governos sul coreano e japonês e uso governamental oficial de suas culturas como soft power;
- Alexandre Ratsuo Uehara;
- 07/2018;
- Qualificou.

Claudia Midori Ideguchi



- Graduação em Comunicação Social-Jornalismo;
- Mono no aware e o conceito do tempo no filme Depois da Vida de Hirokazu Koreeda;
- Junko Ota/Janete da Silva Oliveira;
- 01/2019.

Cleiton Santiago Madruga



- Graduação em Letras;
- O fenômeno Banana Yoshimoto: reflexões sobre representatividade e autoria feminina;
- Shirlei Lica Ichisato Hashimoto;
- 03/2021.

Dayne Alvarez Hernandez



- Graduação em Letras (Licenciatura);
- Análise lexical de Donki-ō bōkentan 『鈍機翁冒險譚』, tradução japonesa de Don Quixote de la Mancha, e a língua japonesa no período Meiji;
- Eliza Atsuko Tashiro Perez/João Marcelo Amaral R. Monzani;
- 07/2018;
- Qualificou.

Elen Yagi Ticianelli



- Graduação em Administração;
- Comunicação Intercultural em Empresas Multinacionais Japonesas Localizadas no Brasil;
- Silvio Yoshiro Mizuguchi Miyazaki;
- 03/2021.

Felipe Chaves Gonçalves Pinto



- Graduação em Letras;
- A terra do sol negro: espaço para a representação da melancolia em escritos carcerários japoneses;
- Shirlei Lica Ichisato Hashimoto;
- 03/2021.

Felipe Mendes Pinto



- Graduação em Comunicação Social-Jornalismo;
- Entre o Nascer e o Pôr do Sol: a (In)traduzibilidade de Estéticas Japonesas em Tomie Ohtake e Haroldo de Campos;
- Michiko Okano Ishiki;
- 01/2020;
- Qualificou.

Fernando Cesar Pereira da Cunha



- Graduação em História;
- As representações da Imigração Japonesa: A história dos imigrantes nos mangás;
- Leiko Matsubara Morales;
- 03/2021.

Gustavo Perez Katague



- Graduado e Mestrado em Ciência da Computação / Graduado em Letras;
- Tradução comentada da obra Takekurabe, de Higuchi Ichiyô;
- Neide Hissae Nagae;
- 02/2021.

Hadiji Yukari Nagao



- Graduada em Dança e Educação Física;
- Biografia da dançarina de Butô Emilie Sugai;
- Monica Setuyo Okamoto;
- 03/2021.

Helena Mindlin Xavier



- Graduada em Música (hab: piano);
- Sons por detrás dos cortinados:
poéticas musicais de Genji
Monogatari;
- Shirlei Lica Hashimoto;
- 01/2020.

Isabela Batista de Lima



- Graduação em Letras;
- Estudo cultural e histórico da obra Tōno Monogatari de Kunio Yanagita;
- Wataru Kikuchi;
- 01/2020.

Jenifer Ayumi Anraku



- Graduação em Letras USP;
- Identidade nacional nas obras de Riichi Yokomitsu;
- Wataru Kikuchi;
- 03/2021.

João Victor Kurohiji Bonani



- Graduação em Artes Visuais;
- A Sobrevivência da Pedra (Arte/Culturas em Contato);
- Michiko Okano Ishiki;
- 03/2021.

Johan Joyce Rebello Vital da Silva



- Graduação em Letras;
- Percepção de cultura no material didático Marugoto: Kotoba to Bunka;
- Leiko Matsubara Morales;
- 03/2021.

Josieldo Silva Pereira



- Graduação em Jornalismo;
- Interstícios em identidades culturais bilíngues na cena musical pop japonesa (discografia Koda Kumi);
- Leiko Matsubara Morales;
- 01/2020.

Larissa Sonoda Dantas (T)



- Graduação em Relações Internacionais;
- Ambiente e Cultura: etnia como elemento da ambiência em uma Instituição de Longa Permanência para Idosos Nikkei;
- Koichi Mori/Wataru Kikuchi;
- 01/2019;
- Qualificou.

Laura Guimarães Gassert



- Graduação em Psicologia;
- Questão de gênero e sexualidade em mangás infantis;
- Leiko Matsubara Morales;
- 07/2019.

Lucas Lins Oliveira



- Graduação em Letras;
- Literatura na Comunidade Brasileira de Kyudô: O Caso do Shaho-Kun e do Raiki-Shagi;
- Mariana Harumi Cruz Tsukamoto;
- 03/2021.

Maiara Heleodoro dos Passos



- Graduação em Comunicação Social (hab: Editoração)/Letras;
- Mangás do grupo CLAMP: Processo criativo e publicação no Brasil;
- Leiko Matsubara Morales;
- 07/2018;
- Qualificou.

Maico Cristiano Wolfart



- Graduação em Letras;
- Asiáticos nas redes sociais;
- Monica Setuyo Okamoto;
- 03/2021.

Maria Luísa Vanik Pinto



- Graduação em Letras-Tradução;
- A sacerdotisa possuída pelo mononoke do original: Uma tradução comentada de Namamiko monogatari;
- Neide Hissae Nagae;
- 07/2017;
- Qualificou.

Marta Matsue Yamamoto Otenio



- Graduação/Mestrado/Doutorado em Letras;
- Diáspora japonesa e construção identitária de personagens nikkeis na literatura brasileira;
- Leiko Matsubara Morales
- 06/2021.

Murilo Furlan Mellio



- Graduação em Jornalismo;
- Beleza na tristeza: um olhar semiótico sobre O Conto da Princesa Kaguya de Isao Takahata;
- Luiza Nana Yoshida;
- 07/2019.

Narumi Ito



- Graduação em Letras;
- A reverência à natureza de modo artístico através do O Livro do Chá, de Kakuzô Okakura;
- Neide Hissae Nagae;
- 01/2020.

Natália Lopes Moreno



- Graduação em Educação Física;
- Saúde na Velhice: Praticantes de Ginástica para Todos;
- Mariana Harumi Cruz Tsukamoto;
- 07/2019;
- Qualificou.

Nicholas Brendon Lemos Viana



- Graduação em Teologia;
- Mestres do Rinpa: Koetsu, Sotatsu, Korin, Kenzan;
- Neide Hissae Nagae;
- 03/2021.

Paloma Discola Domingues Silva



- Graduação em Letras USP;
- Estudo sobre as abordagens e métodos de ensino quanto às flexões verbais nos livros didáticos Marugoto e Min'na no Nihongo: uma análise comparativa;
- Leiko Matsubara Morales;
- 01/2019.

Rafael Felipe dos Santos



- Graduação em Letras;
- ANREALAGE e a moda nas relações Japão-Occidente: reflexões estéticas e socioculturais;
- Michiko Okano Ishiki;
- 07/2019;
- Qualificou.

Rafael Itsuo Takahashi



- Graduação em Artes Visuais;
- O kata e a busca pela forma na prática do kendô;
- Mariana Harumi Cruz Tsukamoto;
- 03/2021.

Rafael Sposito



- Graduação em Letras/Licenciatura;
- A função copulativa dos Dantei no Jodôshi da língua japonesa;
- Eliza Atsuko Tashiro Perez;
- 07/2019.

Raquel de Santana Iraha



- Graduação em Tradução/RI;
- Paradiplomacia e Governança Global: um Estudo de Caso da Cidade de Santos e Cidades Irmãs;
- Alexandre Ratsuo Uehara;
- 03/2021.

Roberto Marques Leão da Silva



- Graduação em RI;
- A Dimensão das Artes Marciais Japonesas como Ferramenta de Poder;
- Alexandre Ratsuo Uehara;
- 03/2021.

Robson Hideki Mori



- Graduação em Ciências Sociais;
- Minoria modelo e educação dos nipo-brasileiros;
- Monica Setuyo Okamoto;
- 03/2021.

Rodrigo Tadeu de Araújo Santos



- Graduação em Letras;
- Atarashii hitoyo mezameyo de Ōe Kenzaburō - Experiência e escrita autobiográfica;
- Neide Hissae Nagae;
- 01/2020.

Sayaka Nakanishi Ikeuti



- Graduação em Letras;
- As Mulheres Japonesas de Tomé-Açu (PA) Através da Memória: Após a Segunda Guerra Mundial;
- Leiko Matsubara Morales;
- 03/2021.

Stanley da Cruz Simões



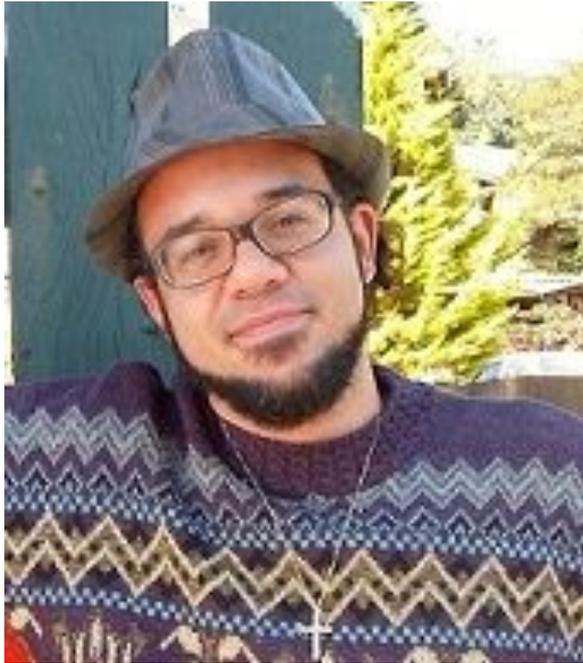
- Graduação em Letras;
- Viagens Gendradas: Tradução cultural comentada em perspectivas críticas sobre a obra *Kino no Tabi*;
- Neide Hissae Nagae;
- 03/2021.

Thainá Bertrille Garcia e Silva



- Graduação em Letras;
- Estudo de tradução de “Kemono no Tawamure” de Yukio Mishima;
- Shirlei Lica Ichisato Hashimoto;
- 03/2021.

Thiago de Paula Cruz



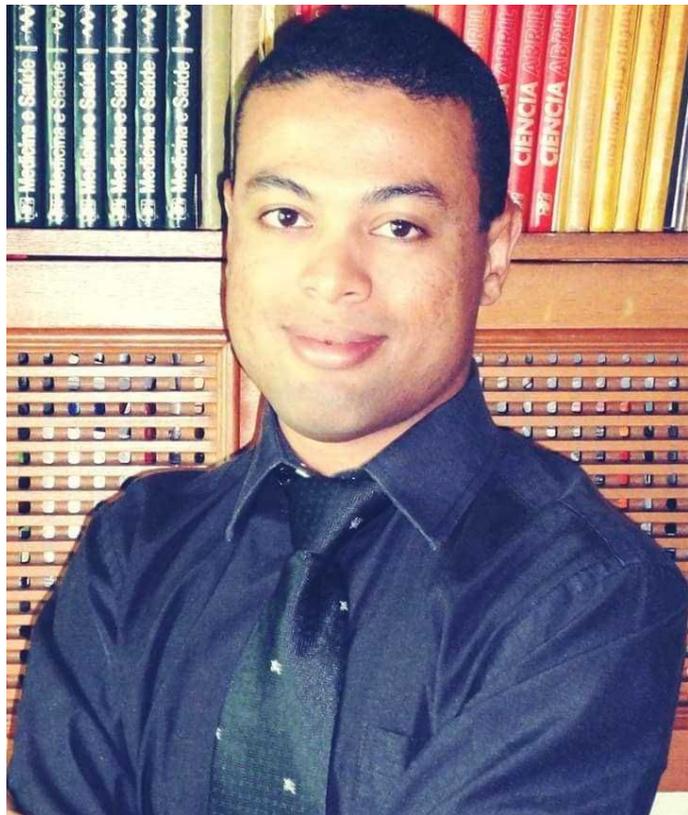
- Graduação e mestrado em Psicologia/Graduação em Letras;
- Morte em Garganta Shiokari;
- Luiza Nana Yoshida;
- 01/2019.

Thyago Coimbra Cabral



- Graduação em Direito/Letras;
- Entre Ūman Ribu e Gender Free: Uma Reflexão Sobre Movimentos Feministas Japoneses do Pós-guerra e a Sexualidade das Mulheres de Natsuo Kirino;
- Shirlei Lica Ichisato Hashimoto;
- 03/2021.

Umberto Martins de Andrade Júnior



- Graduação em Letras;
- Reflexões do Sistema Onomatopaico de Haruhiko Kindaichi sob o prisma de Ensino de Língua Japonesa como Língua Estrangeira;
- Junko Ota;
- 03/2021.

Waka Kagiya



- Graduação em Apparel & Space Design/Mestrado em Design;
- Formação Continuada de Professores de Língua Japonesa: identidade dos professores e reflexões sobre a prática docente sob perspectiva do pós-método na era pós-Corona;
- Wataru Kikuchi;
- 03/2021.

Willians Marco de Castilho Júnior



- Graduação em Letras;
- Edmundo Fujita: Vida e Obra de um Embaixador Nipo-brasileiro;
- Monica Setuyo Okamoto;
- 03/2021.

Yoo Na Kim



- Graduação em Comunicação Social-Jornalismo;
- Vô Mita – História de um Imigrante Coreano Naturalizado Japonês e Suas Contribuições à Comunidade Coreana no Brasil;
- Masato Ninomiya;
- 03/2021.